

نموذج رقم (١٣)

جامعة/أكاديمية: المنيا

كلية/معهد: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

توصيف برنامج در□ي الدكتوراة (صولفيج-ايقاع حركى- ارتجال)

أ- معلومات أ□□ية:

١- أ□□م البرنامج: صولفيج- ايقاع حركى- ارتجال

٢- طبيعة البرنامج: (أحادى)

القسم المسئول عن البرنامج: التربية الموسيقية ، تاريخ اقرار البرنامج: / /

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

١/١ يلم بقواعد ومهارات الصولفيج والارتجال والمصاحبة.

٢/١ يوظف قواعد وأسس الارتجال الموسيقي في المواقف التعليمية المختلفة.

اداء المؤلفات الغنائية والالية المختلفة.

٣/١ يستخدم مخزون دراسته من قواعد ونظريات موسيقية في كتابة وقراءة وتدوين النوتة

الموسيقية وأدائها في المفاتيح المختلفة.

٤/١ يوظف أساسيات الموسيقي في أنشطة تعليمية وتربوية متنوعة.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

٢/ أ المعرفة والفهم:

١- ان يلم بالمهارات اللازمة للصولفيج والارتجال والمصاحبة.

٢- يلم بقواعد وأساليب الارتجال الموسيقي.

٣- أن يوضح بعض البرامج المختلفة للحاسب الالى.

٤- أن يوضح أهم استخدام الشبكات والنت.

٥- أن يتعرف علي استخدام الحاسب الالى في التعلم الذاتي وأسس أعداد البرامج التعليمية

الخاصة بالحاسوب.

٢/ب القدرات الذهنية :

- ب١- ان يحلل وقيس العناصر الأساسية المبنى عليها الهيكل اللحني للاعمال الموسيقية تحليلاً وهلياً ويناقش العمل الموسيقي بصورة منطقية ويوظفهما في الربط العنصري للإيقاع واللحن والإخراج وكتابة نوتة العمل الموسيقي الغنائي أو الآلي.
- ب٢- ان يستنتج بصورة منظمة خلال الاستماع للمؤلفات الموسيقية لتحليل العمل الموسيقي وتفسير أجزائه ومكوناته ويحدد خطوط إرشادية دالة للعناصر الأساسية التي تبنى عليها التعليمية والمؤلفة الموسيقية الآلية.

٢/ج مهارات مهنية وعملية:

- ج١- يطبق ما درسه من قواعد ونظريات موسيقية في الأداء.
- ج٢- يستخدم الحاسب الالى لتحسين فرص التعلم الذاتي وينمى مهارات التفكير الابتكارى والانتاجى .
- ج٣- أن يوظف استخدام شبكه المعلومات في التدريس.

٢/د مهارات عامة :

- د١- أضافه رؤيته خاصة عن طرق التدريس.
- د٢- التعاون في العمل الجماعي والتحلي بروح الفريق .
- د٣- يحترم زملاء العمل ويتواصل معهم.
- د٤- التفكير بطريقة منظمة تواكب التقدم العلمي في مجال التخصص .
- د٥- يستخدم الحاسب الالى في إثراء المادة العلمية.
- د٦- يوجه عمله لتحقيق رسالة المؤسسة التعليمية والمجتمع.
- د٦- يظهر اتجاهها ايجابيا نحو التعلم الذاتي والتنمية المهنية المستدامة ليثرى أدائه بالقراءة والإطلاع في العلوم التخصصية والعلوم ذات الصلة بميدان عمله.
- د٨- يشارك باسم المؤسسة التعليمية في المناسبات والأعياد المحلية والقومية وينظم حفلات موسيقية في المؤسسات الاجتماعية والثقافية ويقوم بتنفيذ برامج التعليم الموسيقى لزيادة موارد المؤسسة التعليمية.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تتبنى الكلية المعايير الأكاديمية المرجعية لقطاع كلية التربية النوعية (NARS)

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مرحلة الدكتوراة: فصل دراسي

ب- هيكل البرنامج:

- عدد الساعات : نظري ١ عملي ٥ اجمالي ٦
- التدريب الميداني: لا يوجد

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

بيان بعدد ونوعية المقررات في البرنامج الأكاديمي دكتوراة (صولفيج- ايقاع حركي- ارتجال) والنسبة المئوية لكل مقرر .

نوعية المقررات										عدد المقررات	م
علوم ثقافية		علوم تخصص		علوم إنسانية		علوم اجتماعية		علوم أساسية			
%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد		
%٥٠	١	%٥٠	١	-	-	-	-	-	-	٢ مقرر	

د- مقررات البرنامج:

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الوحدات	اسم المقرر	الفرقة
عملي ٣	نظري -	مقرر في التخصص (١) حاسب آلي	مرحلة الدكتوراه
٢	١	مقرر في التخصص (٢) عزف الآلة وطرق تدريسها	

٥- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

(طبقا لما هو مذكور باللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

راجع مادة رقم ١٨ من اللائحة

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

راجع المادة رقم ١٩ ، المادة رقم ٢٠

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- الاختبارات الشفوية	المعلومات والمفاهيم
٢- المناقشات والسمينارات	المهارات الذهنية
٣- كتابة الابحاث	
٤- الاختبارات التحريرية	
٥- الاختبارات التطبيقية	المهارات المهنية
٦- الملاحظة	المهارات العامة
٧- المشاريع	

٩- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- الطلاب	استبيانات	الطلاب
٢- الخريجون	استبيانات المقابلات	الخريجين الذين تم توظيفهم فى المؤسسات الحكومية والخاصة
٣- أصحاب الأعمال	استبيانات	المدارس قصور الثقافة
٤- مقيم خارجى أو ممتحن خارجى	كتابة التقارير التغذية الراجعة الشفوية	
٥- طرق أخرى	استبيانات	

التاريخ

التوقيع

المسئول عن البرنامج