

مترج جدول الامتحان للفرقة الثالثة للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ دور مايو
في الفترة من ٢٠٢٢/٦/١٢ الى ٢٠٢٢/٦/٢٨

اليوم والتاريخ	العمارة	الديكور		التصوير		الجرافيك			الرسوم	النحت			الترميم
		عمارته داخليه	فنون تعبيريه	تصوير زيتي	تصوير جداري	تصميم مطبوع	فن كتاب	فراغى وميدانى		بارز وميداليه	تشكيل خزفي		
الاحد ٢٠٢٢/٦/١٢	التصميم المعماري ٧-٩	الماده ٧-٩	هندسة المناظر ٣-٩	الماده ٥-٩	مناظر خلويه ٣-٩	الماده ٦-٩	الحفر والطباعة ٦-٩	تصميم مطبوع ٥-٩	الماده ٦-٩	نحت ميدانى ٦-٩	نحت بارز ٥-٩	تشكيل خزفي ٣-٩	الماده ١-٩
الاثنين ٢٠٢٢/٦/١٣						الماده ٦-٩	الحفر والطباعة ٦-٩		نحت ميدانى ٦-٩	نحت بارز ٥-٩	تشكيل خزفي ٣-٩		
الثلاثاء ٢٠٢٢/٦/١٤	تصميمات العمارة الداخليه ٥-٩	اعلان ٥-٩	ازياء ٣-٩					نقد وتحليل ١١-٩					نصوص ومصطلحات بلغه اجنبيه ١١-٩
الاربعاء ٢٠٢٢/٦/١٥				تصوير اشخاص ٣-٩	تصوير جداري ٣-٩	التكوين ٣-٩			نحت وتشكيل ٦-٩	نحت مباشر ٥-٩	تشكيل واسس تصميم النحت الخزفي ٥-٩		
الخميس ٢٠٢٢/٦/١٦	التجهيزات الفنية للمباني ١-٩	تصميمات الديكور التنفيذيه ٥-٩	اعلان ٥-٩	تصوير اشخاص ٣-٩	تصوير جداري ٣-٩	التكوين ٣-٩	فنون الكتاب ٥-٩	خلفيات ٥-٩	نحت وتشكيل ٦-٩	نحت مباشر ٥-٩	تشكيل واسس تصميم النحت الخزفي ٥-٩		علم الحفائر والتسجيل العلمي ١١-٩
السبت ٢٠٢٢/٦/١٨		تصميمات العمارة الداخليه ٧-٩	تصميمات الفنون التعبيرييه ٧-٩										
الاحد ٢٠٢٢/٦/١٩	تخطيط مدن ٣-٩	تصميمات العمارة الداخليه ٧-٩	تصميمات الفنون التعبيرييه ٧-٩	دراسات تشكيليه ٣-٩	مبادئ التصميم المعماري ٩-١٢	الرسم السريع ١-٩	المناظر ٥-٩	تصميم شخصيات كرونيه ١-٩	تخطيط مواقع ١-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم ملون ٣-٩	خطوط ١١-٩	علاج وصيانة الصور الجداريه ١-٩
الثلاثاء ٢٠٢٢/٦/٢١	تصميمات تنفيذيه ٣-٩	كمبيوتر اتوكاد تحريك ٣-٩	كاميرا واضاءه ١-٩	الرسم السريع ١١-٩	الرسم السريع ١١-٩	المناظر ٥-٩	الرسوم التوضيحيه ٥-٩	تحريك مجسمات ٣-٩	رسم سريع ١١-٩	تاريخ بن التخصص ١١-٩	رسم ملون ٣-٩		علاج وصيانة المخطوطات ١-٩
الاربعاء ٢٠٢٢/٦/٢٢									نحت خامات ٦-٩	ميداليه ٥-٩	صب قوالب واستنساخ ٣-٩		
الخميس ٢٠٢٢/٦/٢٣	المعالجه البيئيه للمباني ١-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩		الفرمك ١-٩			تجهيزات وخامات ١١-٩	نحت خامات ٦-٩	ميداليه ٥-٩	صب قوالب واستنساخ ٣-٩		خامات ونظريات الترميم ١١-٩
السبت ٢٠٢٢/٦/٢٥				تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩								
الاحد ٢٠٢٢/٦/٢٦	التصنيع والمباني التمطيه ١-٩	طرز التاثيث ١-٩	تحليل نصوص ١١-٩	تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩								رسم معمري ١-٩
الثلاثاء ٢٠٢٢/٦/٢٨		فنون الديكور المعاصره ١-٩	تاريخ مسرح وسينما ١١-٩										

عميد الكلية

- امكن لجان الامتحانات تعلن صباح كل يوم حسب طبيعة الامتحان وهي بالأصنام العلميه والمدرجات .