

جدول الامتحان للفرقة الثانية للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ دور مايو
في الفترة من ٢٠٢٢/٦/١١ الى ٢٠٢٢/٦/٢٩
محرق

اليوم	التاريخ	العمارة		الديكور		التصوير		الجرافيك		النحت		الترميم		الرسوم	
		المادة	الزمن	المادة	الزمن	المادة	الزمن	المادة	الزمن	المادة	الزمن	المادة	الزمن	المادة	الزمن
السبت	٢٠٢٢/٦/١١	التصميم المعماري	٧-٩	تصميمات ٢	٧-٩	تصوير اشخاص	٦-٩	تاريخ الفن العام	١١-٩	نحت بارز وميداليه	٥-٩	فنون وعمارته اسلاميه	١١-٩	تحريك كرتون	٥-٩
الاحد	٢٠٢٢/٦/١٢			تصميمات ٢	٧-٩	تصوير اشخاص	٦-٩			نحت بارز وميداليه	٥-٩				
الاثنين	٢٠٢٢/٦/١٣	كمبيوتر 3D	١١-٩									رسم سريع	١١-٩	خلفيات	٥-٩
الاربعاء	٢٠٢٢/٦/١٥	خرساته مسلحه	١-٩	لغة اجنبيه	١١-٩	لغة اجنبيه	١١-٩	لغة اجنبيه	١١-٩	لغة اجنبيه	١١-٩	تكنيك الصور الجداريه	١١-٩	لغة اجنبيه	١١-٩
السبت	٢٠٢٢/٦/١٨	نظريات عماره	١١-٩	منظور معمارى	٥-٩	دراسات فى التصوير الجدارى	١-٩	تشكيل واسس تصميم	٣-٩	نحت وتشكيل فراغى	٥-٩	علاج وصيانة الأحجار	١-٩	تصميم شخصيات كرتونه	٥-٩
الاحد	٢٠٢٢/٦/١٩									نحت وتشكيل فراغى	٥-٩				
الاثنين	٢٠٢٢/٦/٢٠	ابحاث تربه واساسات	١١-٩	دراسات تشكيليه	٣-٩	الرسم	٥-٩	الرسم	٥-٩			تكنولوجيا المواد والصناعات القديمه	١١-٩	تحريك مجسمات	٣-٩
الاربعاء	٢٠٢٢/٦/٢٢	تصميمات تنفيذيه	١-٩	دراسات تحليليه	٣-٩	تكوين ملون	٦-٩	الحفر والطباعة	٦-٩	تشكيل خزفى	٥-٩	علاج وصيانة الفخار والسيراميك والزجاج	١-٩	اساليب التحريك	١-٩
الخميس	٢٠٢٢/٦/٢٣					تكوين ملون	٦-٩	الحفر والطباعة	٦-٩	تشكيل خزفى	٥-٩				
السبت	٢٠٢٢/٦/٢٥	منظور هندسى	٣-٩	انشاء معمارى	٣-٩	رسم وتلوين بالكمبيوتر	١١-٩	خطوط	١١-٩	تشكيل واسس تصميم النحت	٣-٩	ترميم وصيانة المنسوجات	١-٩		
الاثنين	٢٠٢٢/٦/٢٧	انشاءات معدنيه	١-٩	كمبيوتر اتوكاد ثلاثى الأبعاد	١-٩	تاريخ الفن العام	١١-٩			مبادئ التصميم المعماري	١-٩				
الاربعاء	٢٠٢٢/٦/٢٩									الرسم	٣-٩				

-اماكن لجان الامتحانات تعن صباح كل يوم حسب طبيعة الامتحان وهى بالأقسام العلميه والمدرجات .