

جدول الامتحان للفرقة الرابعة للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ دور مايو
في الفترة من ٢٠٢٢/٦/٤ الى ٢٠٢٢/٦/١٨

اليوم والتاريخ	العمارة	الديكور		التصوير		الجرافيك		النحت		الترميم	الرسوم	
		عماره داخليه	فنون تعبيريه	تصوير زيتي	تصوير جداري	تصميم مطبوع	فن كتاب	فراغى وميداني	بارز وميداليه			تشكيل خزفي
السبت ٢٠٢٢/٦/٤	التصميم المعماري ٣-٩	تصميمات العماره الداخليه ٧-٩	تصميمات الفنون التعبيرييه ٧-٩	تصوير أشخاص ٣-٩	تصوير جداري ٣-٩	الحفر والطباعه ٦-٩	الحفر والطباعه ٦-٩	نحت وتشكيل فراغى ٦-٩	نحت بارز ٦-٩	تشكيل خزفي ٦-٩	فحص الآثار وتحليلها ١٢-٩	تحريك كرتون ٥-٩
الاحد ٢٠٢٢/٦/٥	التصميم المعماري ٣-٩	تصميمات العماره الداخليه ٧-٩	تصميمات الفنون التعبيرييه ٧-٩	تصوير أشخاص ٣-٩	تصوير جداري ٣-٩	الحفر والطباعه ٦-٩	الحفر والطباعه ٦-٩	نحت وتشكيل فراغى ٦-٩	نحت بارز ٦-٩	تشكيل خزفي ٦-٩	-	-
الثلاثاء ٢٠٢٢/٦/٧	تخطيط مدن ٧-٩	التصميم المعماري ٧-٩	تنفيذ وماكينت ٧-٩	تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩	التكوين ٣-٩	التكوين ٣-٩	نحت ميداني ٦-٩	ميداليه ٦-٩	تشكيل واسن تصميم النحت الخزفي ٦-٩	رسم معماري ١-٩	تحريك مجسمات ٣-٩
الاربعاء ٢٠٢٢/٦/٨				تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩	التكوين ٣-٩	التكوين ٣-٩	نحت ميداني ٦-٩	ميداليه ٦-٩	تشكيل واسن تصميم النحت الخزفي ٦-٩		
الخميس ٢٠٢٢/٦/٩	تصميمات تنفيذيه ٧-٩	اعلان ٥-٩	اعلان ٥-٩				فنون الكتاب ٥-٩				ترميم آثار دقيقه ولوحات زيتيه ١-٩	خلفيات ٥-٩
السبت ٢٠٢٢/٦/١١	تصميم مواقع ٣-٩	تصميمات الديكور التنفيذيه ٥-٩	هندسة المناظر ٣-٩	دراسات تشكيليه ٣-٩	مبادئ التصميم المعماري ١٢-٩	المناظر ٥-٩	المناظر ٥-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	هندسه كهربائيه ونظرية آلات ١١	علاج وصيانة المعادن العضويه ١-٩	برامج كمبيوتر ١١
الاحد ٢٠٢٢/٦/١٢								نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩			
الاثنين ٢٠٢٢/٦/١٣	مواصفات فنيه وحساب كميات ١-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	مناظر خلويه ٥-٩	مناظر خلويه ٥-٩	الرسم السريع ١-٩	تاريخ فن التخصص ١١-٩			رسم ملون ٣-٩	علاج وصيانة المواد العضويه ١-٩	
الاربعاء ٢٠٢٢/٦/١٥	دراسات البيئه ١-٩	تحليل نصوص ١١-٩	الرسم السريع ١١-٩	الرسم السريع ١١-٩	الرسم السريع ١١-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم سريع ١١-٩	تكنولوجيا التخصص ١١-٩		
السبت ٢٠٢٢/٦/١٨	ادارة اعمال ونظرية اتصال ١-٩							تاريخ فن التخصص ١١-٩	تاريخ فن التخصص ١١-٩			