



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس

الفرقة : الاولي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الشعبة : عام

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	اسباب فردية	تاريخ دراما إغريقية د/شعبان إسماعيل		تاريخ تطور فنية المسرح د / خالد الشوربجي		هندسة مسرحية و منظور (عملي) عضوكلية فنون					
	اسباب زوجية	نظريات إخراج و تمثيل د / خالد الشوربجي		تحليل نصوص إغريقية د/ شعبان إسماعيل		لغة عربية د / أحمد حلمي					
الثلاثاء	اسباب فردية	تكوين (ن) عضوكلية فنون		تكوين (عملي) عضوكلية فنون		حرفية ممثل د / خالد الشوربجي + أ / عمرو سامي		تاريخ الفن التشكيلي عضوكلية فنون			
	اسباب زوجية	هندسة مسرحية و منظور(نظري) عضوكلية فنون		هندسة مسرحية و منظور(عملي) عضوكلية فنون		حرفية ممثل د / خالد الشوربجي		تكوين (عملي) عضوكلية فنون			

السبت الزوجي: ايام ١٠/٢٤ ١١/٧ ١١/٢١ ١٢/٥ ١٢/١٩ ١٢/٢ ١/١٦

السبت الفردي: ايام ١٠/١٧ ١٠/٣١ ١١/١٤ ١١/٢٨ ١٢/١٢ ١٢/٢٦ ١/٩

الثلاثاء الزوجي : ايام ١٠/٢٧ ١١/١٠ ١١/٢٤ ١٢/٨ ١٢/٢٢ ١/٥ ١/١٩

الثلاثاء الفردي : ايام ١٠/٢٠ ١١/٣ ١١/١٧ ١٢/١ ١٢/١٥ ١٢/٢٩ ١/١٢

ملحوظة: يتم تدريس عدد (٤) ساعة من مقرر (تكوين) فردي وزوجي ، وعدد (٢) ساعة من مقرر حرفية ممثل زوجي عن طريق البوابة الإلكترونية للمقرارات.

اسم المادة	ن	ع	مج
تاريخ دراما إغريقية	٤		٤
تحليل نصوص إغريقية	٤		٤
نظريات إخراج و تمثيل	٣		٣
تاريخ تطور فنية المسرح	٣		٣
تكوين	١	٦	٧
تاريخ الفن التشكيلي	٣		٣
هندسة مسرحية و منظور	٣	٣	٦
حرفية ممثل		٤	٤
لغة عربية	٣		٣

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية

عمرو سامي أ. د / دلال اسماعيل أ. د / أشرف ماهر محمود النواجي أ. د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد،،،،، أ. د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ. د / عصام الدين صادق فرحات



الفرقة : الثانية
الشعبة : دراما و نقد

جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	اسابيع فردية	مدارس النقد د / دلال إسماعيل		نظرية النقد د / دلال إسماعيل							
	العضو										
الثلثاء	اسابيع زوجية	تاريخ تدوق موسيقي د / باسم محمود		تاريخ الفن التشكيلي عضوكلية فنون							
	المادة										
الثلثاء	اسابيع فردية	تاريخ دراما العصور الوسطي د / شعبان إسماعيل		سينوغرافيا د / أماني حسني							
	العضو										
الثلثاء	اسابيع زوجية	نظرية الدراما د/ شعبان إسماعيل		تحليل نفسي د / إلهام + د.رشا							
	المادة										
الثلثاء	العضو										

السبت الزوجي: ايام ١٠/٢٤ ١١/٧ ١١/٢١ ١٢/٥ ١٢/١٩ ١٢/٢ ١/١٦

السبت الفردي: ايام ١٠/١٧ ١٠/٣١ ١١/١٤ ١١/٢٨ ١٢/١٢ ١٢/٢٦ ١/٩

الثلثاء الزوجي : ايام ١٠/٢٧ ١١/١٠ ١١/٢٤ ١٢/٨ ١٢/٢٢ ١/٥ ١/١٩

الثلثاء الفردي : ايام ١٠/٢٠ ١١/٣ ١١/١٧ ١٢/١ ١٢/١٥ ١٢/٢٩ ١/١٢

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول

أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

أ . د / دلال اسماعيل عمرو سامي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

اسم المادة	ن	ع	مج
مدارس النقد	٤		٤
تاريخ تدوق موسيقي	٤		٤
نظرية النقد	٣		٣
تاريخ الفن التشكيلي	٤		٤
تاريخ دراما العصور الوسطي	٣		٣
سينوغرافيا	٣		٣
نظرية الدراما	٣		٣
تحليل نفسي	٤		٤

أ . د / عصام الدين صادق فرحات



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس

الفرقة : الثالثة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الشعبة : دراما و نقد

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاثنين	اسابيع فردية	جماليات العرض المسرحي د / خالد الشوربجي		لغة عربية د / أحمد حلمي		سينوغرافيا د / أماني حسني					
	اسابيع زوجية	نقد تطبيقي د/ شعبان إسماعيل		نظرية دراما د / شعبان إسماعيل		مشروع أ / عمرو سامي					
الخميس	اسابيع فردية	فن تحرير صحفي د / رحاب أنور		نظريات النقد د / دلال إسماعيل		تاريخ دراما حديثة د / دلال إسماعيل					
	اسابيع زوجية	مناهج بحث أ . د / محمد نجيب		مشروع أ / عمرو سامي							

الاثنين الفردي: يام ١٠/١٩ ١١/٢ ١١/١٦ ١١/٣٠ ١٢/١٤ ١٢/٢٨ ١/١١

الخميس الفردي : ايام ١٠/١٣ ١١/٥ ١١/١٩ ١٢/٣ ١٢/١٧ ١٢/٣١ ١/١٤

الاثنين الزوجي: ايام ١٠/٢٦ ١١/٩ ١١/٢٣ ١٢/٧ ١٢/٢١ ١/٤ ١/١٨

الخميس الزوجي : ايام ١٠/٢٩ ١١/١٢ ١١/٢٦ ١٢/١٠ ١٢/٢٤ ١/٧ ١/٢١

ملحوظة: يتم تدريس عدد (١) ساعة عملي من مقرر (المشروع) فردي عن طريق البوابة الإلكترونية للمقرارات.

اسم المادة	ن	ع	مج
جماليات العرض المسرحي	٤		٤
سينوغرافيا	٤		٤
نظرية دراما	٣		٣
نظريات النقد	٣		٣
تاريخ دراما حديثة	٣		٣
فن تحرير صحفي	٤		٤
مناهج بحث	٤		٤
مشروع	٤	٤	٤
نقد تطبيقي	٤		٤
لغة عربية	٢		٢

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية

عمرو سامي أ . د / دلال إسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ . د / عصام الدين صادق فرحات



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الفرقة : الرابعة
الشعبة : الدراما و النقد (أ)

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	اسابيع فردية	المادة	نظرية الدراما	د / شعبان إسماعيل	نقد تطبيقي	د / دلال إسماعيل	مشروع أ / احمد سراج				
	العضو	المادة	نظريات النقد	د / شعبان إسماعيل	دراما معاصرة	د / دلال إسماعيل	قاعة البحث (عملي) أ . د / محمد نجيب				
الاربعاء	اسابيع زوجية	المادة	قاعة البحث	أ . د / محمد نجيب	قاعة البحث (عملي)	أ . د / محمد نجيب	مناهج إخراج د / خالد الشوريجي				
	العضو	المادة	حرفية كتابة	د / خالد الشوريجي	مشروع	أ / احمد سراج					

الاحد الفردي : ايام ١٠/١٨ ١١/١ ١١/١٥ ١١/٢٩ ١٢/١٣ ١٢/٢٧ ١/١٠

الاحد الزوجي : ايام ١٠/٢٥ ١١/٨ ١١/٢٢ ١٢/٦ ١٢/٢٠ ١/٣ ١/١٧

الاربعاء الفردي: يام ١٠/٢١ ١١/٤ ١١/١٨ ١٢/٢ ١٢/١٦ ١٢/٣٠ ١/١٣

الاربعاء الزوجي: ايام ١٠/٢٨ ١١/١١ ١١/٢٥ ١٢/٩ ١٢/٢٣ ١/٦ ١/٢٠

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية

عمرو سامي أ . د / دلال اسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

اسم المادة	ن	ع	مج
مناهج إخراج	٤		٤
حرفية كتابة	٤		٤
نظرية الدراما	٣		٣
نقد تطبيقي	٣		٣
دراما معاصرة	٣		٣
نظريات النقد	٣		٣
مشروع		٤	٤
قاعة البحث	٣	٢	٥

أ . د / عصام الدين صادق فرحات



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس

الفرقة : الرابعة

الشعبة : الدراما و النقد (ب)

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاثنين	اسابيع فردية	نقد تطبيقي د / دلال اسماعيل		حرفية كتابة د / خالد الشوربجي			مشروع أ / احمد سراج				
	اسابيع زوجية	دراما معاصرة د / دلال اسماعيل		نظريات النقد د / شعبان اسماعيل			قاعة البحث (عملي) أ . د / محمد نجيب				
الخميس	اسابيع فردية	مناهج إخراج د / خالد الشوربجي		قاعة البحث أ . د / محمد نجيب			مشروع أ / احمد سراج				
	اسابيع زوجية			نظرية الدراما د / شعبان اسماعيل							

الاحد الزوجي : ايام ١٠/٢٥ ١١/٨ ١١/٢٢ ١٢/٦ ١٢/٢٠ ١٣/٣ ١٧/١

الاحد الفردي : ايام ١٠/١٨ ١١/١ ١١/١٥ ١١/٢٩ ١٢/١٣ ١٢/٢٧ ١٠/١٠

الاربعاء الفردي: يام ١٠/٢١ ١١/٤ ١١/١٨ ١٢/٢ ١٢/١٦ ١٢/٣٠ ١٣/١٣

الاربعاء الزوجي: ايام ١٠/٢٨ ١١/١١ ١١/٢٥ ١٢/٩ ١٢/٢٣ ١٦/٦ ٢٠/١

اسم المادة	ن	ع	مج
مناهج إخراج	٤		٤
حرفية كتابة	٤		٤
نظرية الدراما	٣		٣
نقد تطبيقي	٣		٣
دراما معاصرة	٣		٣
نظريات النقد	٣		٣
مشروع		٤	٤
قاعة البحث	٣	٢	٥

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية

عمرو سامي أ . د / دلال اسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ د / عصام الدين صادق فرحات



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الفرقة : الثانية
الشعبة : تمثيل و اخراج

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	اسباع فردية	حرفية ممثل د / خالد الشوربجي + أ / احمد سراج		تدريب صوت د/ آلاء مصطفى محمد		لياقة د / (تربية رياضية)					
	اسباع زوجية	لياقة د / (تربية رياضية)		تاريخ الفن التشكيلي عضوكلية فنون		تدريب صوت د/ آلاء مصطفى محمد					
الثلاثاء	اسباع فردية	تاريخ دراماالعصو الوسطي د / شعبان إسماعيل		سينوغرافيا د / أماني حسني		تمثيل إذاعي د / خالد الشوربجي					
	اسباع زوجية	تمثيل إذاعي د / خالد الشوربجي		حرفية ممثل د / خالد الشوربجي		إلقاء د/ خالد الشوربجي + أ / احمد سراج		حرفية ممثل أ / احمد سراج			

السبت الفردي: يوم ١٠/١٧ ١٠/٣١ ١١/١٤ ١١/٢٨ ١٢/١٢ ١٢/٢٦ ١/٩ السبت الزوجي: ايام ١٠/٢٤ ١١/٧ ١١/٢١ ١٢/٥ ١٢/١٩ ١٢/٢ ١/١٦

الثلاثاء الفردي : ايام ١٠/٢٠ ١١/٣ ١١/١٧ ١٢/١ ١٢/١٥ ١٢/٢٩ ١/١٢

الثلاثاء الزوجي : ايام ١٠/٢٧ ١١/١٠ ١١/٢٤ ١٢/٨ ١٢/٢٢ ١/٥ ١/١٩

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية
عمرو سامي أ . د / دلال اسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي
يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب
أ . د / عصام الدين صادق فرحات

اسم المادة	ن	ع	مج
حرفية ممثل		٤	٤
تاريخ الفن التشكيلي	٤		٤
تدريب صوت		٣	٣
لياقة		٣	٣
تاريخ دراماالعصور الوسطي	٣		٣
سينوغرافيا	٣		٣
تمثيل إذاعي		٢	٢
إلقاء	٣		٣



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الشعبة : تمثيل و اخراج

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاثنين	اسابيع فردية	باتتومايم د / خالد الشوربجي		حرفية ممثل د/ خالد الشوربجي		سينوغرافيا د / أماني حسني					
	اسابيع زوجية	حرفية ممثل د/ خالد الشوربجي + أ / عمرو سامي		اسس تحليل موسيقي د / باسم محمود							
الخميس	اسابيع فردية	مشروع أ / عمرو سامي		دراما القرن ١٩/١٨ د / شعبان إسماعيل		حرفية ممثل أعمرو سامي					
	اسابيع زوجية	جماليات العرض المسرحي د/ خالد الشوربجي		مشروع د / خالد الشوربجي + أ / عمرو سامي							

الاثنين الفردي : ايام ١٠/١٩ ١١/٢ ١١/١٦ ١١/٣٠ ١٢/١٤ ١٢/٢٨ ١/١١ الاثنين الزوجي: ايام ١٠/٢٦ ١١/٩ ١١/٢٣ ١٢/٧ ١٢/٢١ ١/٤ ١/١٨

الخميس الفردي : ايام ١٠/١٣ ١١/٥ ١١/١٩ ١٢/٣ ١٢/١٧ ١٢/٣١ ١/١٤ الخميس الزوجي : ايام ١٠/٢٩ ١١/١٢ ١١/٢٦ ١٢/١٠ ١٢/٢٤ ١/٧ ١/٢١

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية

عمرو سامي أ. د / دلال اسماعيل أ. د / أشرف ماهر محمود النواجي أ. د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ. د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ. د / عصام الدين صادق فرحات

اسم المادة	ن	ع	مج
جماليات العرض المسرحي	٤		٤
سينوغرافيا	٤		٤
حرفية ممثل		٤	٤
اسس تحليل موسيقي	٤		٤
باتتومايم	٣		٣
مشروع	٦	٦	٦
دراما القرن ١٩/١٨	٣		٣



الفرقة : الرابعة
الشعبة : تمثيل و اخراج

جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	اسابيع فردية	المادة		مشروع د خالد الشوربجي + أ / أحمد سراج		باتتومايم د/ خالد الشوربجي + أ / عمرو سامي		ماكياج أ / أحمد سراج		أ / أحمد سراج	
	اسابيع زوجية	المادة		تمثيل سينمائي د / خالد الشوربجي أ / عمرو سامي		ماكياج أ / أحمد سراج		دراما القرن ال ٢٠ د / دلال إسماعيل			
الاربعاء	اسابيع فردية	المادة		رقص د / (تربية رياضية)		مناهج إخراج د / خالد الشوربجي		مشروع د خالد الشوربجي / أحمد سراج			
	اسابيع زوجية	المادة				مشروع د خالد الشوربجي + أ / أحمد سراج					

الاحد الفردي : ايام ١٠/١٨ ١١/١ ١١/١٥ ١١/٢٩ ١٢/١٣ ١٢/٢٧ ١/١٠
الاربعاء الفردي: يام ١٠/٢١ ١١/٤ ١١/١٨ ١٢/٢ ١٢/١٦ ١٢/٣٠ ١/١٣
الاحد الزوجي : ايام ١٠/٢٥ ١١/٨ ١١/٢٢ ١٢/٦ ١٢/٢٠ ١/٣ ١/١٧
الاربعاء الزوجي: ايام ١٠/٢٨ ١١/١١ ١١/٢٥ ١٢/٩ ١٢/٢٣ ١/٦ ١/٢٠

عيد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول

أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

أ . د / دلال اسماعيل عمرو سامي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

اسم المادة	ن	ع	مج
مناهج إخراج	٤		٤
رقص	٤		٤
تمثيل سينمائي	٣		٣
باتتومايم	٣		٣
مشروع	٦		٧
ماكياج	٣		٣
دراما القرن ال ٢٠	٣		٣

أ د / عصام الدين صادق فرحات



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس

الفرقة/ الثانية

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

شعبة/ الديكور

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	اسباع فردية	المادة	تصميم أ / أمينة حسن		تطبيقات د / اعتماد محمد		رسم د / الحسيني صابر		رسم د / الحسيني صابر		
	اسباع زوجية	المادة	تصميم د / أماني حسني		تاريخ الفن التشكيلي عضوكلية فنون		أزياء (عملي) د / أماني حسني				
الثلاثاء	اسباع فردية	المادة	تاريخ دراماالعصور الوسطي د / شعبان إسماعيل		هندسة مسرحية ومنظور د / مروة همام		سينوغرافيا د / أماني حسني		اسس تصميم د / الحسيني صابر		
	اسباع الزوجية	المادة	أزياء (نظري) د / أماني حسني		أزياء (عملي) د / أماني حسني		طرز مسرحية د / اعتماد محمد		تاريخ تطور فنية مسرح د / خالد الشوربجي		

السبت الفردي: يوم ١٠/١٧ ١٠/٣١ ١١/١٤ ١١/٢٨ ١٢/١٢ ١٢/٢٦ ١٢/٢٩ ١٢/٣١
الثلاثاء الفردي : ايام ١٠/٢٠ ١١/٣ ١١/١٧ ١١/٣١ ١٢/١ ١٢/١٥ ١٢/٢٩ ١٢/٣١
السبت الزوجي: ايام ١٠/٢٤ ١١/٧ ١١/٢١ ١٢/٥ ١٢/١٩ ١٢/٢٣ ١٢/٢٧ ١٢/٣١
الثلاثاء الزوجي : ايام ١٠/٢٧ ١١/١٠ ١١/٢٤ ١٢/٨ ١٢/٢٢ ١٢/٢٦ ١٢/٣٠ ١/١٩

ملحوظة: يتم تدريس عدد (٤) ساعة من العملي لمقرر (التصميم) فردي وزوجي، وعدد (٣) ساعة فردي من مقرر(هندسة مسرحية ومنظور) ، وعدد(١) ساعة من مقرر تاريخ تطور فنية المسرح – زوجي، وعدد (٢) ساعة لمقرر(رسم) زوجي - عن طريق البوابة الإلكترونية للمقرارات.

اعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية
عمرو سامي أ . د / دلال اسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ . د / عصام الدين صادق فرحات

اسم المادة	ن	ع	مج
تاريخ الفن التشكيلي	٤		٤
تطبيقات		٤	٤
سينوغرافيا	٣		٣
تاريخ دراما العصور الوسطي	٣		٣
اسس تصميم	٢		٢
رسم		٢	٢
هندسة مسرحية ومنظور		٣	٣
طرز مسرحية			٤
تاريخ تطور فنية مسرح			٤
تصميم		٨	٨
أزياء	٣	٢	٥



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس

الفرقة: الثالثة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الشعبة: ديكور

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاثنين	اسابيع فردية	المادة	جماليات العرض المسرحي د / خالد الشوريجي		تصميم أ / امينة حسن سليمان	سينو جرافيا د / أماني حسني					
	العضو	المادة	تصميم د / أماني حسني		إضاءة (عملي) د / مروة همام	دراما القرن ١٩/١٨ د / شعبان إسماعيل		هندسة مسرحية(ع) د / مروة			
الخميس	اسابيع فردية	المادة	تاريخ مناظر مسرحية عضوكلية فنون		أزياء د / أماني حسني		إضاءة (عملي) د / مروة همام		مشروع د / مروة همام + أ / امينة حسن		
	العضو	المادة	هندسة مسرحية و عمارة(نظري) د / مروة همام		هندسة مسرحية و عمارة(عملي) د / مروة همام		إضاءة (نظري) د / مروة همام		مشروع د / مروة همام + أ / امينة حسن		
<p>الاثنين الفردي: ايام ١٠/١٩ ١١/٢ ١١/١٦ ١١/٣٠ ١٢/١٤ ١٢/٢٨ الاثنين الزوجي: ايام ١٠/٢٦ ١١/٩ ١١/٢٣ ١٢/٧ ١٢/٢١ ١٢/٤ ، ١/١٨</p> <p>الخميس الفردي : ايام ١٠/١٣ ١١/٥ ١١/١٩ ١٢/٣ ١٢/١٧ ١٢/٣١ ١/١٤ الخميس الزوجي : ايام ١٠/٢٩ ١١/١٢ ١١/٢٦ ١٢/١٠ ١٢/٢٤ ١٢/٧ ١/٢١</p>											

ملحوظة: يتم تدريس عدد (٦) ساعة من مقرر (المشروع)، وعدد(٢) ساعة لمقرر التصميم فردي، وعدد(٤) ساعة فردي من مقرر هندسة مسرحية ومنظور- عن طريق البوابة الإلكترونية للمقرارات.

اسم المادة	ن	ع	مج
جماليات العرض المسرحي	٤		٤
سينو جرافيا	٤		٤
تاريخ مناظر مسرحية	٣		٣
أزياء	٣		٣
هندسة مسرحية و عمارة	٢	٤	٦
دراما القرن ١٩/١٨	٣		٣
إضاءة	٣	٢	٥
تصميم		٨	٨
مشروع	١٠		١٠

اعداد الجداول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية
عمرو سامي أ . د / دلال اسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ . د / عصام الدين صادق فرحات



جدول توزيع المحاضرات النظرية و العملية لمرحلة البكالوريوس والليسانس

الفرقة : الرابعة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الشعبة : ديكور

اليوم/ الساعة		٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
السبت	اسباع فردية	تصميم و تنفيذ د / مروة همام										
	المادة											
الخميس	اسباع زوجية	تصميم و تنفيذ أ / امينة حسن										
	المادة											
الخميس	اسباع فردية	كمبيوتر تخصصي د / كلية حاسبات			تصميم إضاءة مسرحية د / أماني حسني				مشروع د / أماني حسني			
	المادة											
الخميس	اسباع زوجية	نظريات إخراج و تمثيل د / خالد الشوربجي			مشروع د / أماني حسني				تصميم إضاءة مسرحية د / أماني حسني			
	المادة											

الاحد الزوجي : ايام ١٠/٢٥ ١١/٨ ١١/٢٢ ١٢/٦ ١٢/٢٠ ١٢/٣ ١/١٧

الاحد الفردي : ايام ١٠/١٨ ١١/١ ١١/١٥ ١١/٢٩ ١٢/١٣ ١٢/٢٧ ١/١٠

الاربعاء الزوجي: ايام ١٠/٢٨ ١١/١١ ١١/٢٥ ١٢/٩ ١٢/٢٣ ١/٦ ١/٢٠

الاربعاء الفردي: ايام ١٠/٢١ ١١/٤ ١١/١٨ ١٢/٢ ١٢/١٦ ١٢/٣٠ ١/١٣

ملحوظة: يتم تدريس عدد (١٠) ساعة من العملي لمقرر (التصميم والتنفيذ) فردي وزوجي، وعدد(١)ساعة من مقرر تصميم إضاءة - زوجي - عن طريق البوابة الإلكترونية للمقرارات.

اسم المادة	ن	ع	مج
تصميم و تنفيذ		٢٠	٢٠
مشروع	٦		٦
تصميم إضاءة مسرحية		٤	٤
نظريات إخراج	٤		٤
كمبيوتر تخصصي	٣		٣

إعداد الجدول رئيس لجنة الجداول وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية
عمرو سامي أ . د / دلال اسماعيل أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي أ . د / أشرف ماهر محمود النواجي

يعتمد أ . د / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب

أ . د / عصام الدين صادق فرحات