

جدول مرحلة الدكتوراه تخصص (التربية الفنية - التنقيف بالنق) للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

اليوم/الساعة	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد									مقرر تخصص (خزف) د/ ماهر حسين محمد المكتب	
										مقرر تخصص (النحت) أ.م.د/ محمد كامل علي المكتب
الاثنين						سيمنار				
الثلاثاء					امال الجودة	مقرر تخصص (خزف) أ.م.د/ محمد كامل علي المكتب	مقرر تخصص (خزف) د/ ماهر حسين محمد المكتب	مشكلة الثقافة والفن في عصر التكنولوجيا أ.د/ منير محمد سمير المكتب		
الاربعاء								مقرر تخصص (خزف) د/ ماهر حسين محمد المكتب	مقرر تخصص (خزف) أ.د/ حنا حبيب المكتب	
الخميس							دراسات في الثقافة والفن باللغة الأجنبية أ.م.د/ هاني علي محمود قاعة سيمينار التصوير			

العملي	نظري	استناد المقرر	العامة
١٠		أ.د. محمد محمد محمود - د/ ماهر حسين محمد - أ.م.د/ محمد كامل علي	مقرر تخصص نحت - خزف
	٢	أ.د. حنا حبيب	فنون بصرية
	٢	أ.د. منير محمد سمير	مشكلة الثقافة والفن في عصر التكنولوجيا
	٢	أ.م.د/ هاني علي محمود	دراسات في الثقافة والفن باللغة الأجنبية
	٢	أ.م.د/ محمد كامل علي - د/ ماهر حسين محمد	حلقة مناقشة

عميد الكلية

أ.د. امل محمد محمود
c.c.

أ.د/ امل محمد محمود

وكيل الكلية

لشئون الدراسات العليا

أ.د/ ابراهيم عيسى عبد الحافظ

أ.د/ ابراهيم عيسى عبد الحافظ

١٠
٢٨
المجمع
د. محمد كامل علي



جدول الفرقة الثانية بمرحلة الماجستير تخصص (التثقيف بالفن) للعام الجامعي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

اليوم/الساعة	٩-٨	٩-٩	٩-١٠	٩-١١	١٢-١م	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر اختياري (شغال فنية) أ.د/ أمل حمدي سعد عرفات- المكتب
										مقرر اختياري (تصميم) أ.د/ نجوي عتي محمد - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر اختياري (طباعة) أم/ د/ إيمان فرطى سيد- المكتب
										مقرر تخصص (طباعة) أ.د/ منير محمد سمير - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نحت) أ.د/ محمد كامل علي- المكتب
										مقرر تخصص (طباعة) أ.د/ منير محمد سمير - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نحت) أ.د/ محمد كامل علي- المكتب
										مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل- المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل- المكتب
										مقرر تخصص (تصوير) أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب
										مقرر تخصص (تصوير) أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل- المكتب
										مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب
										مقرر تخصص (تصوير) أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل- المكتب
										مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب
										مقرر تخصص (تصوير) أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل- المكتب
										مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب
الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	الاداء	مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل- المكتب
										مقرر تخصص (تصميم) أ.د/ حنا حبيب رمله- المكتب

عميد الكلية
 د. محمد محمود
 د.د/ أمل محمد محمود

وكيل الكلية
 لسنون الدراسات العليا
 د.د/ إبراهيم عيسى عبد الحافظ

العملي	نظري	استاذ المعرف	المادة
0		أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - أ.د/ حنا حبيب رمله - أ.د/ أمل حمدي سعد عرفات	مقرر تخصص (نقد وثقافة) د/ رباب علي نبيل - تصميم
1	2	أ.د/ منير محمد سمير	نظريات وطرق في التصوير
2	2	أ.د/ حنا حبيب رمله	مدخل في علم الجمال
3	1	أ.د/ حنان محمد جمال الدين	فروع فنية في التصوير الفني
4	1	أ.د/ أمل محمد محمود	تقنيات في وسائل الاتصال
5	1	أ.د/ نجوي عتي محمد - أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - أ.د/ حنا حبيب رمله	مقرر اختياري
6	1	أ.د/ أمل حمدي	تصميم - طباعة - نحت فنية
7	1	أ.د/ سعاد حسن عبد الرحمن - أ.د/ حنا حبيب رمله - أ.د/ أمل حمدي سعد عرفات	حنا حبيب رمله

الموقع
 [Handwritten signatures]

جدول الفرقة الاولى بمرحلة الماجستير تخصص (التربية الفنية) للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

اليوم/الساع	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-٢م	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	امال الجودة				مقرر تخصص (اشغال خشب) ا.د/د/ محمد عبد الباسط- المكتب		مقرر تخصص (اشغال فنية) ا.د/ امال حمدي- المكتب		مقرر تخصص (رسم) ا.د/ عصام عبد العزيز علي- المكتب	
الاثنين			مقرر اختياري (طباعة) ا.م منير محمد سمير- المكتب	معمل الحاسب الاني قسم علم النفس-كلية التربية ا.د/ رافت باخوم طرق الاحصاء في التربية الفنية	سيمنار		مقرر اختياري (تصميم) ا.د/د/ نجوي علي محمد- المكتب			
الثلاثاء			مقرر اختصاص (اشغال فنية) ا.د/ امال حمدي- المكتب	مقرر اختياري (طباعة) ا.م منير محمد سمير+ ا.د/ ايمان فرغلي سيد- المكتب	اسس البحث في التربية الفنية ا.د/ حنا حبيب رملة قاعة سيمينار الاشغال الفنية	فضايا الفن والثقافة في المجتمع ا.د/ منير محمد سمير قاعة سيمينار التصميم	مقرر تخصص (اشغال خشب) ا.د/ محمد فوزي- المكتب	مقرر اختياري (تصميم) ا.م/د/ نجوي علي محمد- المكتب		
الاربعاء	امال الجودة			مقرر تخصص (الرغزف) د/ ماهر حسين محمد- المكتب	مقرر تخصص (اشغال معالن) ا.د/د/ اماني ناجي- المكتب	مقرر تخصص (تصميم) ا.د/ صالح احمد الشريف- المكتب			مقرر تخصص (رسم) ا.د/ عصام عبد العزيز علي- المكتب	
الخميس	دراسات في التربية الفنية باللغة الاجنبية ا.م.د/ هاني علي محمود قاعة سيمينار التصوير	مقرر تخصص (علم نفس التربية الفنية) ا.د/ حنان محمد	ميكولوجية الابداع ا.د. حنان محمد قاعة سيمينار الاشغال الفنية	ميكولوجية الابداع ا.د. امل محمد قاعة سيمينار الاشغال الفنية		مقرر تخصص (علم نفس التربية الفنية) ا.د/ حنان محمد- المكتب	مقرر تخصص (علم نفس التربية الفنية) ا.د/ حنان محمد جمال الدين- المكتب	مقرر اختياري (معالن) ا.م/د/ اماني ناجي- المكتب		

العادة	استاذ المقرر	نظري	عملي
طرق الاحصاء في التربية الفنية	ا.د. رافت باخوم	٢	٢
اسس البحث في التربية الفنية	ا.د. حنا حبيب رملة	٢	٢
اشغال فنية - اشغال خشب- تصميم- رسم- الرغزف- علم نفس التربية الفنية - اشغال معالن	ا.د. امال حمدي - ا.م.د. محمد علي الباسط - ا.د. صالح احمد الشريف - ا.د. عصام عبد العزيز - د/ ماهر حسين محمد - ا.د. حنان محمد جمال - ا.د. اماني ناجي - محمد حسين	٥	٥
مقرر المختار طباعة - اشغال معالن - تصميم	ا.م. منير محمد سمير + ا.د. ايمان فرغلي - ا.د. اماني ناجي + ا.د. نجوي علي	٥	٥
ميكولوجية ابداع	ا.د. امل محمد سمير + ا.د. حنان محمد جمال	٢	٢
فضايا الفن والثقافة في المجتمع	ا.م. منير محمد سمير	٢	٢
دراسات في التربية الفنية باللغة الاجنبية	ا.م.د/ هاني علي محمود	٢	٢

وكيل الكلية

لشئون الدراسات العليا

ا.د/ ابراهيم عيسى عبد الحافظ

عميد الكلية

ا.د/ امل محمد محمود

المصوح
١٠/١٠
١٠/١٠
١٠/١٠

