

السّادّة أعضاء هيئة التّدريس بقسم اللّغة الإنجليزيّة بكلّيّة الألسن جامعتة المنيا
أعضاء الهيئة المُعاونة وطلاب الدراسات العُليا
سيتمّ بإذن الله عَقد سيمينار عَنّي لمناقشة البَاحثة للباحثة

أمانِي جَادَ اللهُ رَشِيدِي مُحَمَّد

في خَطة أطروحة الماجستير في الدراسات الأدبيّة _ تخصص الشعر بِعنوان:

**Trauma and Memory in Selected Poems by Sylvia Plath, Alice
Oswald, and Nazik Al-Malaika**

الفجيرة والذاكرة في قصائد مُختارة لسيلفيا بلاث وأليس أوزوالد ونازك الملائكة

وذلك يومَ الثلاثاءِ المُوافق 2020/3/10 السّاعة 12 ظهراً بمعمل اللّغة
الإنجليزيّة

توجد نسخ ورقية للخطة في مكتب رئيس القسم

خالص الشكر

ام د هانى عبد الفتاح

رئيس قسم اللغة الإنجليزيّة

السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة الإنجليزية بكلية الألسن
أعضاء الهيئة المعاونة وطلاب مرحلة الدراسات العليا
الدعوة عامة

نحيط سيادتكم علماً بأنه قد تقرر عقد سمينار إنجاز نهائي (قبل مناقشة رسالة
الماجستير) **للباحثة /أماني شعبان**، المسجلة لدرجة الماجستير في الأدب
الإنجليزي تخصص رواية و ذلك بمشيئة الله
يوم **الاثنين** الموافق **24/6/2019** بمعمل اللغات بكلية الألسن الدور الثاني
في تمام الساعة **10:00** صباحاً
وعنوان الاطروحة

**(Dis)placement, Cosmopolitanism, Ethni(city) and
Identity: (Post)colonial Representations of Kabul and
Alexandria in Selected Novels by Khaled Hosseini and Ibrahim
Abdel-Meguid**

التهجير،العالمية، العرقية و الهوية : تمثيل ما بعد الاستعمار لكابول
والإسكندرية في روايات مختارة لخالد الحسيني و ابراهيم عبد المجيد
المشرفون:

ام د هانى على محمودعبدالفتاح د. غادة زغلول
مختارة لخالد حسيني و إبراهيم عبد المجيد

رئيس قسم اللغة الانجليزية
أ.م.د /هانى عبد الفتاح

قسم اللغة الانجليزية بكلية الاسن جامعة المنيا



يدعو سعادتكم لحضور سيمينار الانجاز السنوى للباحثة
راشيل رأفت ذكى عوض

فى اطروحتها للماجستير فى الادب الانجليزى تخصص دراما بعنوان

عندما يبوح التابع: قراءة ثقافية لمسرحيات بيرتولت برخت قديسة الحظائر جوان،
و توفيق الحكيم الطعام لكل فم، و سوزان لورى باركس فينوس

**When the Subaltern Speaks: A Cultural Reading of Bertolt
Brecht's Saint Joan of the Stockyards, Tawfik Al-Hakim's Food for
Every Mouth, and Suzan Lor-Parks's Venus**

المشرفون: ا م د هانى عبد الفتاح د. إيهاب موسى د. نهال عادل
يوم الاثنين الموافق 24/6/2019 بمصل اللغات بالكلية الساعة 1



السَّادَةُ أَعْضَاءُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِكُلِّيَّةِ الْأَسْنِ جَامِعَةِ الْمَنِيَا
أَعْضَاءُ الْهَيْئَةِ الْمُعَاوَنَةِ وَطُلَّابِ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا
سَيَتِمُّ بِإِذْنِ اللَّهِ عَقْدُ سِيْمَنَارٍ عَلَيَّ لِمُنَاقَشَةِ الْبَاحِثَةِ لِلْبَاحِثَةِ

أَمَانِي جَادَ اللَّهُ رَشِيدِي مُحَمَّد

فِي خَطَّةِ أُطْرُوحَةَ الْمَاجِسْتِيرِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْأَدْبِيَّةِ _ تَخْصُصِ الشَّعْرِ بِعَنْوَانِ:

**Trauma and Memory in Selected Poems by Sylvia Plath, Alice
Oswald, and Nazik Al-Malaika**

الفجيرة والذاكرة في قصائد مختارة لسيلفيا بلاث وأليس أوزوالد ونازك الملائكة

وَذَلِكَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الْمُوَافِقِ 2020/3/10 السَّاعَةَ 12 ظُهْرًا بِمَعْمَلِ اللُّغَةِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ

تَوْجِدُ نَسْخَ وَرَقِيَّةٍ لِلْخَطَّةِ فِي مَكْتَبِ رَئِيسِ الْقِسْمِ

خَالِصَ الشُّكْرِ

ا م د هاني عبد الفتاح

رئيس قسم اللغة الإنجليزية

سيتم بمشيئة الله تعالى
مناقشة خطة الباحثة شرين حسن حسن المعيدة بالقسم للتسجيل لدرجة
الماجستير في الدراسات الأدبية _ الدراما
و العنوان
الْحَقِيقَةُ تَنْتَصِرُ: السِّيَاسَةُ، الدِّينَ، الجَنُوسَةَ فِي مُحَاكَمَةِ تَسْعَ كَاتُونسفيل لدانيل
بيرجان، أَنَا اسْمِي ريتشيل كُورِي لريتشيل كُورِي، حكاوي التَّحْرِيرِ لِزَيْنَبِ شَبَايَكْ

**Truth will out: Politics, Religion, and Gender in Daniel
Berrigan's The Trial of the Catonsville Nine, Rachel Corrie's My
Name is Rachel Corrie, and Zeinab Shabayek's Tahrir
Monologues**

و سيعقد السمنار باذن الله الاثنين الموافق 2021/6/31 الساعة الثانية عشر
بمعمل الكلية